



Association des Retraités de TECHNICATOME

B P N° 17

91192 GIF SUR YVETTE

Chrono : 2026-

le 26 mars 2026

Compte rendu de la visite Guidée à l'abbaye du Val de Grâce et du musée des services de santé des armées



L'abbaye du val de Grâce : voir [Abbaye du Val-de-Grâce — Wikipédia](#)

Nous sommes enfin réunis pour cette visite qui avait été reportée depuis le 21 novembre 2025, compte tenu de la priorité donnée à un événement qui n'avait été communiqué ni au groupe ni à notre guide... Après plusieurs tentatives pour réunir un groupe d'une dizaine de personnes, les inscrits précédents n'étant pas disponibles pour la majorité, nous étions 8 artayais et notre guide pour cette visite de l'église et du musée. Nous commençons par les extérieurs pour la description de l'édifice et la photo du groupe.



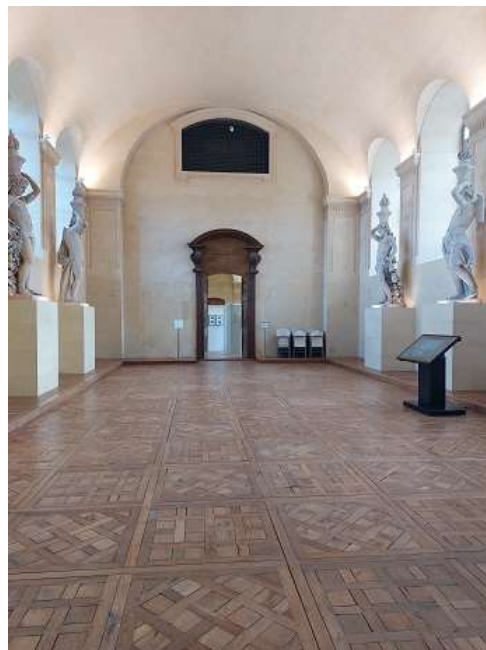
Un peu d'histoire :

Elle fut fondée par Anne d'Autriche, fruit de son vœu d'élever un « temple magnifique » si Dieu lui envoie un fils. Vœu exhaussé, c'est LOUIS XIV qui arriva !!! L'église et son couvent offrent une sorte de petit Saint Pierre de Rome à la Française. Très bien conservée autour de son cloître, construite par l'architecte François Mansart (ainsi que J. Lemercier, P. Le Muet et G. Le Duc), Elle est considérée comme un chef d'œuvre baroque du XVII^{ème} siècle, où la coupole et l'autel empruntent le style Italien.



La maquette ci-dessus montre la disposition des principaux bâtiments : l'église, le cloître, les jardins et à droite l'hôpital, construit en 1979 et désaffecté en 2016, qui attend une nouvelle affectation.

Nous cheminons vers l'intérieur de l'église par un escalier majestueux et une grande salle ornée de statues.



Nous entrons dans l'église :



Nous pouvons admirer la richesse des décors sculptés sur les murs, le plafond, la coupole. L'autel et le baldaquin fortement inspiré de celui de la cathédrale St Pierre de Rome réalisé par le célèbre architecte, sculpteur, peintre Le Bernin qui, dit-on, aurait fait une proposition et n'aurait pas été retenu pour la réalisation.

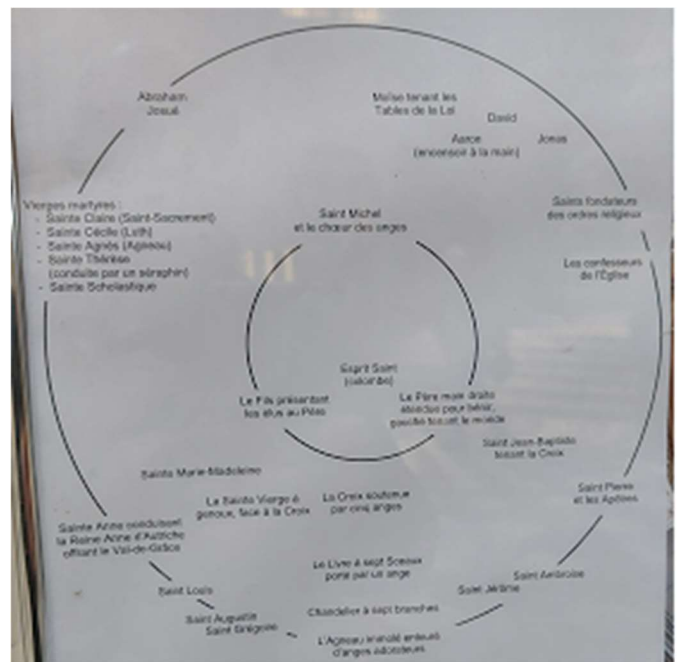
Chacun peut remarquer les inscriptions sur la base de la coupole MDCL ANNA AVSTRIA...

« 1650 Anne d'Autriche »

Ainsi que les lettres L et A dans les vitraux pour Louis et Anne...

Notre guide nous décrit la plupart des sculptures murales et sur la voûte ainsi que les peintures à l'intérieur de la coupole.

La gloire des Bienheureux, fresque de la coupole par [Pierre Mignard](#).



Des peintures de Philippe de Champaigne représentant l'Ascension la Pentecôte et celles ci-dessous Jésus entrant à Jérusalem sont exposées dans les chapelles latérales :



Bien d'autres détails pourraient être mentionnés de par leur intérêt artistique ou historique tel que « La nativité » située face à l'autel :



Nous cheminons ensuite vers l'étage du cloître où sont exposés des objets en rapport avec le service de Santé des Armées, ce musée retraçant l'histoire de la médecine sous l'angle du soin à apporter aux soldats pendant les guerres.

Cette visite aura duré près de 2 heures et nous nous séparons après un « verre » dans une brasserie « la Terrasse » du Boulevard Royal.