Association des Retraités de TECHNICATOME

B P N° 17

91192 GIF SUR YVETTE

Chrono : 2026-116 **le 22 septembre 2026**

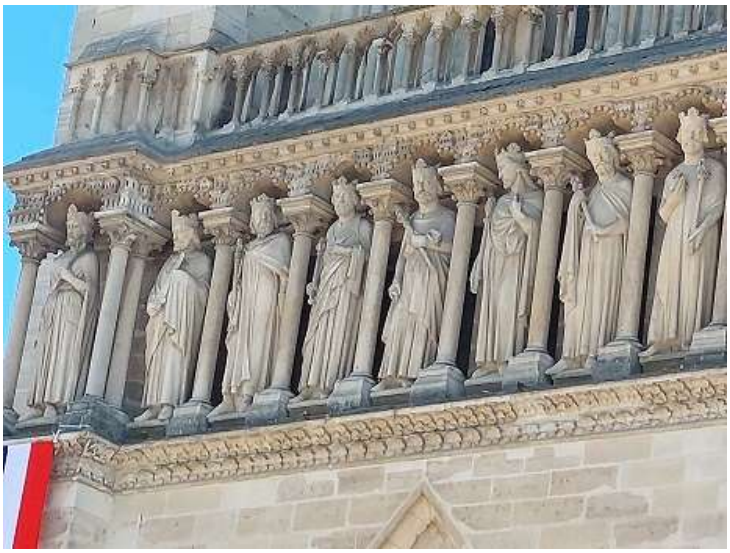
Compte rendu de la visite Guidée à la cathédrale Notre Dame de PARIS



Site Notre Dame de PARIS : Cathédrale Notre-Dame de Paris — Wikipédia

Après plusieurs tentatives pour réunir un groupe d'une dizaine de personnes, nous étions 8 artayais. Notre guide Emilie m'avait proposé de rechercher d'autres personnes pour constituer un groupe plus grand permettant cette visite de la cathédrale. Nous étions donc plus d'une quinzaine regroupé devant la statue de Charlemagne sur le parvis ! Nous commençons par les extérieurs pour la description de l'édifice et la photo du groupe.





Nota : sur la photo de gauche notre guide Emilie, sur la photo de droite, parmi les statues des rois de Judée figure au 8éme rang le portrait de E. VIOLLET le DUC

« Les grands édifices, comme les grandes montagnes, sont l'ouvrage des siècles » écrivait Victor Hugo.
Du haut des 96 mètres de sa nouvelle flèche, Notre Dame trône fièrement au coeur de Paris et c'est avec plaisir que nous pouvons la redécouvrir.
Après le terrible incendie, un minutieux travail de restauration mais aussi de reflexion a été mené afin de redonner non seulement éclat, mais aussi cohérence. Nouvelle lumière, nouveau parcours, nouvelles oeuvres, nouveau mobilier…une véritable métamorphose a été opérée au profit de l'harmonie qui tendait à manquer avec le temps.
Passez les portes pour redécouvrir cette dame de plus de 800 ans.

Un peu d'histoire :

En 1163, en présence du Pape Alexandre 3, l'évêque De Sully pose la 1ère pierre de Notre Dame. Près de 60 ans plus tard, en 1220, l'immense cathédrale est achevée. C'est alors l'un des plus grands monuments du monde chrétien. Grand témoin de l'histoire de France, théâtre de multiples événements, elle voit se succéder entre autres la réunion des états généraux de Philippe Le Bel en 1302, le sacre de Napoléon en 1804. A cette date le monument est en mauvais état, il est restauré sous la direction de l'architecte Eugène Viollet-Le-Duc. De nombreux éléments architecturaux datent de cette époque comme la flèche, certains décors peints ou des vitraux, des sculptures intérieures et extérieures. Le 15 avril 2019, un terrible incendie se déclare dans les combes de l'édifice. La fléche et la charpente sont détruites, sa couverture ainsi qu'une partie de ses voûtes anéanties.

Au lendemain de l'incendie, la cathédrale est encore debout, mais elle a subit de très gros dommages. Un chantier se met en place avec une organisation remarquable de maîtres d'œuvre, d'artisans, compagnons, entreprises, chercheurs pour sécuriser l'édifice, le restaurer, le rebâtir par endroits et le faire renaître. Le chantier dure 5 ans pour aboutir à un résultat salué unanimement !

Nous entrons dans l'église :









Nous admirons la nef restaurée : les colonnes, la voûte, les lustres, le baptistère stylisé, les tableaux, les peintures murales, l'ensemble des chaises refaites harmonieusement en chêne clair, les vitraux…les grandes rosaces Nord, Sud et Ouest . Il reste quelques échafaudages par endroits qui rappellent cette période de 5 ans de chantier, mais l'ensemble éblouie nos yeux.









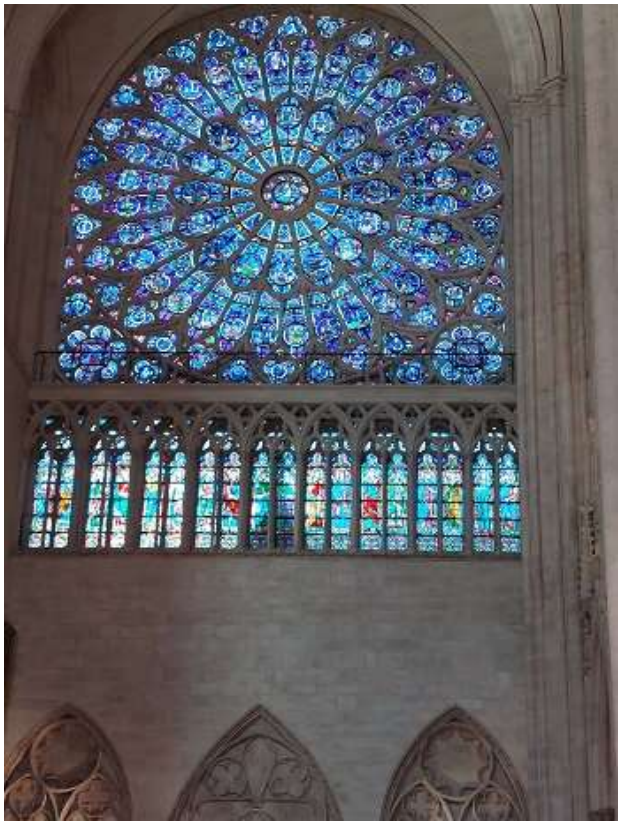




Nous parcourons l'édifice par la gauche en nous arrêtant à certaines chapelles dont celle ou l'ancien coq qui était au sommet de la flèche avant l'incendie est exposé. Il a été fortement dégradé dans sa chute et un nouveau a été refait avec la reconstruction de la nouvelle flèche.

Une autre chapelle abrite le reliquaire doré de la sainte couronne d'épines du Christ qui est exposé certains vendredis après-midi !





Merci à notre guide Emilie qui nous a commenté notre visite pendant près d'1h30 !

Nous pouvons partir rassurés de l'état de la cathédrale pour la visite du Pape Léon XIV qui arrive en France cette semaine !

A notre sortie nous profitons du soleil encore très présent pour faire la photo de notre petit groupe d'Artayais bien satisfaits de cette visite avant de nous diriger vers un autre édifice à proximité plus spécialisé sur les boissons !