Association des Retraités de TECHNICATOME

B P N° 17

91192 GIF SUR YVETTE

Chrono : 2026-110 **le 19 octobre 2026**

CR de visite de l'église et du château de la Malmaison et de la petite Malmaison à Rueil

Voir le site : Page d'accueil | Musée national des châteaux de Malmaison et de Bois - Préau

Nous nous retrouvons une douzaine d'Artayais à notre RDV du parking du château de la Malmaison pour cette visite de l'église, du château et de la « petite Malmaison » pour découvrir l'histoire du couple Bonaparte.
Après une promenade à travers le parc de Bois Préau, nous atteignons l'église St-pierre-St Paul au centre du vieux Rueil pour une visite guidée par Alexandre Garcia, un passionné d'histoire.

Elle est notamment connue pour abriter les tombeaux de Joséphine et Hortense de Beauharnais.

Historique sommaire





La façade de l'église date de 1633 et est de Jacques Lemercier, l'architecte de Richelieu, et ressemble beaucoup à celle de la chapelle de La Sorbonne, qu'il a également réalisée. Les statues de la façade, disparues à la Révolution, ont été remplacées lors de la restauration de 1990 par des statues modernes : les apôtres Pierre et Paul, ainsi que des

anges. Sur la façade, on peut voir en haut les armes de Richelieu, et, au-dessus du porche central, un souvenir de la Révolution française : la devise « Liberté, égalité, fraternité ».

Le portail nord, de style Renaissance, date de 1603. Il a été restauré par Lacroix en 1857, d'où les deux dates inscrites : 1603-1857. Lacroix a également modifié la corniche en rajoutant les armes impériales ainsi que les J et H de Joséphine et Hortense.

Le clocher, de style roman, date de la restauration du XIX^{e} siècle.

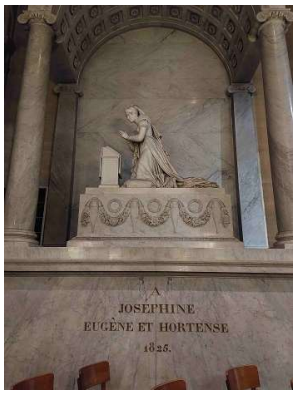
Nous entrons à l'intérieur.



Des orgues avaient été offertes à l'église par Richelieu après l'achèvement de la façade, mais ont été vendues et **Le buffet d'orgue** actuel a été offert par Napoléon III à l'occasion de la restauration de l'église au XIX^{e} siècle. Il vient de l'église Santa Maria Novella de Florence à une date entre 1490 et 1520.
Nous découvrons ensuite les tombeaux de Joséphine et Hortense de Beauharnais.

Joséphine de Beauharnais avait 2 enfants Eugène et Hortense à sa séparation de son époux Alexandre.





Nous nous dirigeons vers le monument dédié à Hortense de Beauharnais qui était devenue reine de Hollande et la crypte pour découvrir son tombeau sur lequel on peut lire :

« Duchesse de St LEU, Reine de Hollande, née à Paris le 10/04/1783, Fille du premier lit de Marie Rose Joséphine Tascher de la Pagerie, impératrice des Français et le vicomte Alexandre de Beauharnais, Belle fille et Belle sœur de napoléon er Empereur des Français, mariée à Paris le 3 janvier 1802 à Louis Napoléon Roi de Hollande, décédée en son château d'Arenenberg le 5 octobre 1837 »





Nous nous retrouvons pour un déjeuner à la brasserie à côté de l'église.



La visite continue par le château de la Malmaison.



Le musée expose de nombreux meubles et objets ayant appartenu aux couple Bonaparte.













En 1796 Joséphine avait 32 ans et épouse Napoléon Bonaparte qui l'entraîne dans son ascension fulgurante et la sacre Impératrice. N’ayant pu cependant donner à Napoléon un héritier, elle doit se résoudre à accepter le divorce en 1809.

Cette séparation coûte réellement à Napoléon aussi bien qu'à Joséphine mais il lui conserve son rang, son titre d'impératrice et laisse à sa disposition le palais de l'Elysée, le château de Navarre, et le domaine de Malmaison avec toutes ses collections… !!!





A la chute de Napoléon en 1814, elle se rapproche des Alliés, en particulier du tsar Alexandre Ier comme en témoigne le tableau exposé ci dessous :



Le 29 mai 1814, elle meurt brusquement d'une angine infectieuse entourée de ses enfants Eugène et Hortense dans sa chambre de Malmaison.

Nous nous dirigeons ensuite vers la demeure de la « petite Malmaison », où Joséphine avait fait construire une serre, sur la propriété du château pour exposer des plantes rares et exotiques qu'elle faisait venir de terres lointaines. Cette serre était très innovante pour l'époque, elle était grande, totalement vitrée et chauffée !

Il n’en reste plus actuellement que la partie bâtiment qui a été transformé en habitation. Elle appartient aujourd’hui à un particulier, hérité de son père qui en avait fait l’acquisition après la dernière guerre.







