



**Association des Retraités de TECHNICATOME**  
**Centre Jean-Louis Andrieu CS 50 497**  
**13593 Aix en Provence – Cedex 3**

## **Compte-rendu du Voyage ARTA en Ardèche du lundi 3 au jeudi 6 octobre 2022**

### **Lundi 3/10**

Nous sommes 15 Artayais pour ce petit voyage, dans le sud de l'Ardèche, dont 14 se retrouvent à 8h00 au parking de covoiturage La Prise en sortie Pertuis de l'autoroute A 51. Les présentations des Artayais Nordistes (Andrée, Odile, Francis) sont faites aux Sudistes. L'autocar Sabardu arrive comme prévu à 8h15, Bernard le 15<sup>ème</sup> Artayais est bien présent dans l'autocar qu'il a pris au départ à Plan de Campagne. Le chauffeur nous présente le programme de la journée et le trajet avec une pause, obligatoire pour lui, de 45 minutes sur une aire de l'autoroute A 7.

En fin de matinée, après avoir quitté l'autoroute A7 et des routes départementales, près de Gropierre, voyant une pancarte indiquant notre hôtel, le chauffeur s'engage dans une petite route avec un croisement que l'autocar ne peut prendre. Il finit par trouver une autre route qui nous amène à l'hôtel Sowell, voisin du centre Pierre et Vacances et proche du parc arboré de 80 ha du village du Rouret.



L'aspect de l'hôtel, surprenant au premier coup d'œil, « imite l'environnement ardéchois grâce à ses formes, la rugosité du béton, la teinte grise générale des volumes qui se confrontent avec les garrigues ardéchoises pour mieux s'y fondre. »

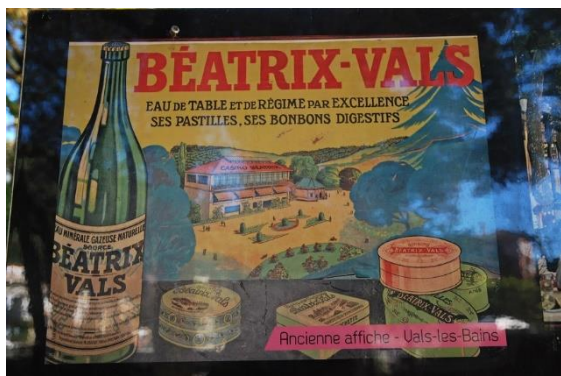
Une fois installés dans nos chambres respectives qui sont spacieuses, nous nous retrouvons dans la salle du restaurant pour le repas. Le midi c'est self avec beaucoup de choix, sauf plat principal servi à table, le soir ce sera self pour tous les plats.



Ensuite, c'est le départ pour Lablachère pour voir, à La Ferme Théâtre, Jean d'ici – Ferrat Le cri. Il s'agit d'un spectacle sur la vie de Jean Ferrat. Le narrateur, Jean-Marc Moutet joue de façon réaliste, en se « mettant dans la peau du chanteur », en racontant ses débuts, sa carrière, sa retraite ardéchoise et ses grandes rencontres. Un diaporama très bien réalisé complète de temps en temps les interventions du narrateur.

Le spectacle terminé, Jean-Marc Moutet nous propose une boisson à base de liqueur de châtaignes que nous trouvons très agréable. Certains font ensuite quelques emplettes dans son petit magasin de souvenirs.

Mardi 4/10



Après le petit déjeuner, départ pour Vals les Bains. Découverte de cette cité thermale avec ses fameux parcs arborés, ses sources d'eaux minérales, ses sculptures hissées à chaque coin de rues, ses nombreux artisans. Nous déambulons, avec notre guide Jean-Yves, dans la rue principale pour arriver vers 11h00 dans un petit parc pour assister à la Source Intermittente qui devrait se montrer à 11h30. En effet, à cette heure, nous avons eu droit à un beau

jet (en fait, c'était le moment où dans l'usine d'embouteillage de l'eau de source, il fallait évacuer de la pression !!!). Mais, apparemment, c'est une belle attraction pour la ville



Après le repas pris dans un restaurant de la ville, proche de ce parc et de la station thermale, l'autocar nous amène dans le village de Jean Ferrat : Antraigues-sur-Volane, véritable joyau niché dans l'écrin sauvage de la montagne ardéchoise. Au cours du trajet, notre guide nous fait partager ses connaissances dans divers domaines (géologiques, géographiques, climatologiques, vie locale, etc. ...sur la région et les villages que nous traversons



Ne pouvant pas accéder à Antraigues, l'autocar nous laisse au pied du village et le guide nous demande d'être prudents lors de la montée car la rue est étroite. Après une présentation de ce village par notre guide, nous déambulons dans la rue principale où nous découvrons quelques œuvres métalliques accrochées aux murs. Une plaque porte le nom d'un ancien maire du village, Jean Saussac, artiste peintre, maire d' Antraigues de 1965 à 1977 et ami de Jean Ferrat.

Nous visitons ensuite le musée Jean Ferrat ou Maison Jean Ferrat (mais ce n'est pas La Maison de Jean Ferrat dont l'adresse est bien secrète) situé sur la place du village. Cet espace, créé en 2013 dans un ancien café hôtel, a été imaginé et réalisé par son épouse Colette selon son objectif : « Faire découvrir ou redécouvrir l'œuvre de Jean, transmettre ses convictions et engagements, porter le projet d'un lieu vivant. »

Des concerts, lectures, conférences, expositions, ateliers et projections sont accueillis tout au long de l'année. La structure participe au printemps des poètes

La Maison Jean Ferrat comprend quatre niveaux :

- Rez-de-chaussée : Exposition « Jean des Encres, Jean des Sources » ou exposition temporaire en été,
- Niveau 1 : Espace musique réunissant le piano de Jean Ferrat, sa discographie, des émissions de radio et de télévision,
- Niveau 2 : Reconstitution du bureau et de la bibliothèque de l'auteur-chanteur-compositeur, correspondances...
- Mezzanine : Photographies et documents en lien avec Antraigues et l'Ardèche.

Nous quittons cette Maison pour voir la tombe de Jean Ferrat, dans le cimetière du village, tombe, apparemment, très visitée. Nous redescendons ensuite pour retrouver l'autocar.

### Mercredi 5/10



Après le petit déjeuner, nous partons pour la visite du château de Vogüe, situé au bord de la rivière Ardèche et dominant l'un des plus beaux villages de France, classé « village de caractère ». Nous commençons par une visite, commentée par notre guide, de ce village avec ses ruelles jalonnées d'arcades et de passages voutés,

Puis, nous allons visiter le château où nous sommes accueillis par une guide. Ce château présente encore des vestiges de sa construction des XIII<sup>ème</sup> et XV<sup>ème</sup> siècle. Mais c'est au XVII<sup>ème</sup> siècle qu'il revêt son aspect définitif. Il est encore aujourd'hui la propriété d'une des grandes familles qui ont marqué l'histoire du Vivarais, celle du Marquis de Vogüe. Il se compose notamment d'une salle des Etats du Vivarais, d'un donjon, d'une cuisine du XIII<sup>ème</sup> siècle, de la salle des Vogüe, d'une chapelle, d'un cachot et d'un jardin suspendu. Il accueille régulièrement des expositions d'arts.





Depuis le jardin suspendu dit « Jardin de la Marquise », lieu enchanteur, nous avons une splendide vue sur les monts ardéchois et sur le village avec ses jolies maisons aux couleurs chaudes et aux toits de tuiles rondes qui témoignent du caractère méridional de la cité.

Après la visite, retour à l'hôtel pour le déjeuner.

En début d'après-midi, départ pour la visite guidée de la Grotte Chauvet 2 Ardèche, réplique de la grotte ornée du Pont-d'Arc, dite grotte Chauvet, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco.

Voici quelques éléments issus de la revue Beaux Arts Grotte Chauvet 2 Ardèche d'avril 2015 :

La grotte originale fut découverte, après quelques péripéties, le 18 décembre 1994, par un groupe de spéléologues dont Jean-Marc Chauvet, en entrant par une petite cavité dans une falaise dominant la vallée de l'Ardèche. Après avoir dégagé un passage étroit qui débouchait dans le plafond de la grotte et en descendant au moyen d'échelles, ils découvrirent des salles et des peintures pariétales, de purs chefs-d'œuvre, représentant des rhinocéros, des mammoths, des lions des cavernes, des ours, des chevaux, etc... Ils trouvèrent également des ossements (crâne d'ours) et de nombreux charbons provenant d'anciens feux, parfaitement conservés. Le résultat de l'analyse de ces derniers montre une première fréquentation de la grotte, il y a plus de 36000 ans (à l'aube du Paléolithique supérieur, 21000 ans pour la première fréquentation de la Grotte de Lascaux).

Pour des raisons conservatoires, la grotte ne pouvait être ouverte au public. Le projet d'une réplique a donc été envisagé. Il mit 20 ans à se concrétiser. La grotte fut scannée en 3 D pour une surface au sol de 3000 m<sup>2</sup> contre 8500 m<sup>2</sup> pour l'originale. L'ensemble des parois représente une surface totale de 8180 m<sup>2</sup> contre 70000 m<sup>2</sup> pour l'originale, les 4 principales salles les plus ornées de peintures et gravures ont été reproduites. Plus de 500 personnes appartenant à 35 entreprises se sont mobilisés, 3 m<sup>2</sup> de décor étaient réalisés par jour.

L'ouverture de la Grotte Chauvet 2, associée à l'inscription à l'UNESCO, a eu lieu le 25 avril 2015.

Nous y découvrons des concrétions féeriques, des vestiges paléontologiques au sol, et des centaines de dessins et de gravures sur les parois dans un paysage souterrain à couper le souffle.

Sites pour télécharger photos et vidéos :

<https://www.ardeche-guide.com/sites-incontournables/grotte-chauvet-2-ardeche>

<https://www.grottechauvet2ardeche.com/decouvrez-la-grotte-chauvet-2-ardeche/photos-a-telecharger>



Photos issues du site : <https://www.grottechauvet2ardeche.com/decouvrez-la-grotte-chauvet-2-ardeche/photos-a-telecharger/>

Après avoir admiré cette réplique, nous avons continué à explorer le monde préhistorique en allant dans la Galerie de L'Aurignacien.

Un film immersif, des bornes tactiles, rhinocéros laineux, mammouths, mégacéros et autres bisons des steppes naturalisés nous invitent à découvrir l'environnement, la faune et la flore connus des hommes et des femmes qui vivaient sur le territoire de la grotte il y a 36 000 ans.

Retour à l'hôtel, dîner.

#### Jeudi 11/10



Après le petit déjeuner, nous partons pour la découverte guidée des Gorges de l'Ardèche, site naturel exceptionnel, des falaises vertigineuses, un canyon sauvage et profond. Elles s'étirent sur une trentaine de kilomètres et sont classées « réserve naturelle ». La forme la plus originale, emblématique de tout le canyon, est l'arche naturelle du Pont-d'Arc.

Après avoir traversé la ville Vallon-Pont-d'Arc, ville très animée l'été par la présence de nombreux amateurs de canoé-kayak, sa population est multipliée par 10 l'été, nous atteignons le belvédère qui permet d'avoir une vue superbe sur l'arche. Hélas, elle est entièrement dans le brouillard.



Mais après environ 30 minutes d'attente, l'arche apparaît. « Cette arche naturelle, haute de 3 m et large de 59 m, livre le passage à L'Ardèche. Elle résulte d'un travail de creusement qui a débuté dès le milieu de l'ère tertiaire, activé par l'enfoncement du Rhône et l'augmentation du débit lors des périodes froides quaternaires » (réf. Les Plus beaux Sites naturels de la France Edition Eclectis).

Nous reprenons la route qui prend du dénivelé positif de façon à avoir une vue superbe sur

l'Ardèche avec ses méandres et ses falaises.



Retour à l'hôtel pour le déjeuner. Après le repas, reprise de l'autocar et retour vers Pertuis et Plan de Campagne.



Le groupe d'Artayais en Ardèche, de gauche à droite : Odile, Francis, Dominique, Ghislaine, Bernard, Michel, Françoise, Andrée, Noëlle, Yves, Daniel, Monique, Odile, Thérèse, Pierre.

Photos : P. Brassaud, Y. Lecourtois, site <https://www.grottechauvet2ardeche.com/decouvrez-la-grotte-chauvet-2-ardeche/photos-a-telecharger>

Y. Lecourtois