



ARTA Le journal de l'Association des Retraités de TECHNICATOME

Vous trouverez prochainement d'autres photographies et des compléments aux articles de ce numéro, et beaucoup d'autres informations, ainsi que la possibilité de télécharger ce numéro de L'ARTAYAIS, et les précédents sur le site de l'ARTA : <http://arta.ovh>

Balade à Montmartre

Balade ventée, dans les ruelles méconnues de la butte Montmartre. A la découverte de son histoire, des personnalités et lieux mythiques qui ont fait sa renommée.



Sortie à Aix en Provence le 7 février 2020

Les Grands Maîtres du Japon
Planétarium



Rencontres festives de l'ARTA NORD

AG et galette



La Castagnade, le Gâteau des Rois et l'AG 2019



La conquête des quatre pôles de notre planète... et quand la conquête du cinquième ?



Edito

Chers amis Artayais,

C'est pendant le confinement obligatoire dû à ce terrible virus appelé Covid 19 que j'écris cet éditorial, mais j'espère que vous le lisez après cette pénible période. Je souhaite aussi que votre santé et celle de vos proches aura été préservée.

Le Conseil d'Administration de l'ARTA du 10 janvier 2020 m'a élu Président de l'ARTA. J'en remercie tous ses membres et, particulièrement, Thomas SALA qui a bien voulu accepter la présidence de l'ARTA en 2016 après une année tumultueuse et qui a permis de faire évoluer les statuts et le règlement intérieur de l'association. Je remercie également Bernard ROBIN qui a accepté la présidence 2 ans après, dans le cadre de l'alternance, malgré ses fortes préoccupations pour raison de santé familiale.

Avec 254 adhérents en 2019 dont 82 couples, l'ARTA est une importante association qui permet à la plupart de se retrouver soit lors de visites touristiques, de visites culturelles, de petits voyages ou de repas sous diverses formes (pique-nique, journée à thème, le traditionnel repas de fin d'année) sans oublier la Journée Gâteau ou Galette des Rois. Le journal de l'association L'ARTAYAIS constitue en plus un lien entre tous les adhérents. D'ailleurs, vous pouvez proposer des articles. D'autre part, n'oubliez pas de consulter le site web de l'ARTA sous le nom : www.arta.ovh où vous trouverez différentes informations. (suite de l'édito en page 2)

Edito (suite):

C'est donc pour moi, une première année de présidence avec, hélas, de nombreuses annulations d'activités pour le premier semestre.

Le voyage Laos - Thaïlande prévu en mars est reporté en novembre. Souhaitons que nous puissions réaliser, au second semestre, le voyage en Alsace, journées à thème (Couscous au Nord, Paella et Castagnade au sud) et les repas de fin d'année.

L'année 2021 sera une année importante pour l'ARTA car l'association aura eu 30 ans depuis le 27 décembre 1990. Tout comme les 10 ans, puis les 20 ans ont été fêtés, nous prévoyons de fêter les 30 ans. Nous essaierons, en particulier, d'organiser une rencontre entre adhérents du Nord et du Sud, à peu près, à mi-chemin entre Paris et Aix en Provence. Il y aura aussi des manifestations dans le Nord et dans le Sud. Bien sûr, tout cela sous condition que le Covid 19 ne revienne pas et que le budget de l'ARTA le permette. C'est pour cela, entre autres, que nous comptons sur le renouvellement de vos adhésions et nous rappelons qu'il n'est pas trop tard pour renouveler l'adhésion 2020 si ce n'est déjà fait.

Le nombre de nouvelles adhésions est toujours aussi faible, aussi, merci d'utiliser vos relations avec d'anciens collègues de TechnicAtome partant en retraite ou déjà retraités pour les inciter à adhérer à l'ARTA.

Nous aimerions aussi avoir des nouvelles des adhérents qui ne participent à aucune activité. Sur ce sujet, Bernard Cahurel a écrit un article dans l'Artayais n° 91. Surtout après ce terrible épisode que nous venons de vivre, comme il le suggère, il est possible de contacter l'un des membres du Conseil d'Administration.

Avec les membres du Conseil d'Administration, nous vous souhaitons un bel été qui, si possible, nous fasse oublier un peu cette pandémie que nous venons de vivre.

Le Président
Yves Lecourtois

Balade à Montmartre

L'ARTAYAIS n° 93 page 2



Y a-t-il une meilleure adresse que « la Bonne Franquette » pour se restaurer avant d'arpenter les rues de Montmartre ? Comme le rappelle une plaque sur la façade, ici sont venus entre autres, Sisley, Degas, Toulouse Lautrec, Monet, Zola, Van Gogh a choisi son petit jardin comme cadre de son tableau « La Guinguette ». Cerise sur le gâteau... on y mange bien ! La jeune guide, qui se montrera aussi érudite que charmante et amoureuse de son quartier, nous rejoint en fin de repas et nous entraîne dans une si magnifique balade que c'est une gageure que de vouloir retracer en quelques lignes.

En remontant la si jolie mais trop fréquentée rue Norvins, on atteint la Place du Tertre, on passe devant la plaque qui rappelle que, jusqu'en 1860, Montmartre était une Commune Libre.

Pour l'anecdote, en 1921, la Commune Libre s'est instituée, sous l'impulsion du peintre Poulbot et de quelques condisciples, en République de Montmartre, œuvre de bienfaisance pour les enfants déshérités. Le vent qui souffle aujourd'hui à plus de 100 km heure sur le point culminant de la Capitale, à 130 mètres d'altitude, a éloigné les peintres de la Place qui est exceptionnellement paisible.



A quelques pas de là, on atteint la charmante église de Saint Pierre joutée à son petit cimetière ouvert seulement pour les Journées du Patrimoine. C'est la plus ancienne église de Paris après Saint Germain des Prés. Son intimité offre un contraste saisissant avec Le Sacré Cœur qui l'écrase un peu mais elle garde bien sa place !

La Basilique du Sacré Cœur est née d'un Vœu National en 1871 appuyé par une déclaration d'utilité publique par l'Assemblée Nationale en 1873 et une souscription nationale pour son financement.



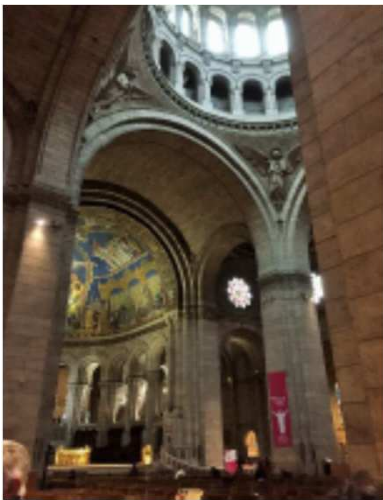
Place du TERTRE

Balade à Montmartre

L'architecte Paul Abadie lui a donné un style romano byzantin, a choisi le travertin qui garde naturellement sa couleur blanche et l'a orientée, compte tenu de l'étroitesse de la colline, Nord Sud et non pas Est Ouest comme le veut la tradition. Sa construction a duré 50 ans .

Ici, c'est le gigantisme et la somptuosité qui priment : un dôme de 91 mètres de haut ; une nef immense avec, en surplomb du chœur, la plus grande mosaïque de France(479m2) représentant le Christ en Gloire étendant ses bras sur la Vierge, Saint Michel Archange et de nombreux autres personnages religieux ; dans l'énorme Campanile, une cloche « La Savoyarde », la plus grosse de France, arrivée en 1895, qui mesure 3 mètres de diamètre et pèse près de 19 tonnes.

Malgré la foule qui s'y presse, le silence et le recueillement prévalent.



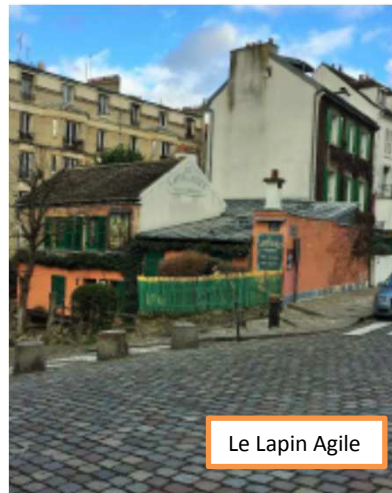
Du parvis, le vent et le ciel gris n'enlèvent rien au panorama impressionnant qui s'offre aux yeux des visiteurs et les cadenas s'entassent sur les grilles comme traces de l'éblouissement qu'ils ressentent là.

En contournant le Sacré Cœur, nous redescendons vers la rue Saint Vincent, entrevoyons le Musée de Montmartre et son jardin Renoir, si charmants qu'il faudra y revenir, longeons la vigne dont



Vignes de Montmartre

les vendanges sont une solennité de la Butte et atteignons le célèbre cabaret du Lapin Agile fréquenté par tant d'artistes. Il doit son nom à l'enseigne que peignit André Gill en 1879, qui représente un lapin en redingote verte et écharpe rouge s'échappant d'une marmite qui lui était destinée d'où son nom passé de Lapin à Gill à Lapin Agile !



Le Lapin Agile

En remontant la rue des Saules, le long de la vigne, nous atteignons, à l'angle de la rue de l'Abreuvoir, la petite maison rose immortalisée par Utrillo et parcourons les panneaux qui rappellent le parcours de Van Gogh et le soutien moral et financier qu'il trouva toujours auprès de son frère Théo qui habitait rue Lepic et sans le mécénat duquel il n'aurait pu nous laisser les chefs d'œuvre qui ont jalonné sa vie trop brève puisqu'il s'est suicidé à 37 ans.



La maison Rose

Notre parcours se poursuit par les rues les plus charmantes de Montmartre, un peu oubliées du flot des touristes où vibre l'âme de Montmartre : la villa Léandre et ses petites maisons normandes, l'avenue Jounot où vécut Poulbot, tout près d'un moulin qui dresse encore ses ailes comme celui de la Galette un peu plus haut,



Moulin de la Galette

l'immeuble où vécut Marcel Aimé et dont Jean Marais a immortalisé « le Passe Muraille » par une statue de bronze qui sort du mur mitoyen,





Maison de DALIDA

l'étroite rue Orchamps à l'angle de laquelle on s'arrête un instant devant la maison de Dalida avant d'atteindre le Bateau Lavoir qui, tout modeste qu'il soit, ne peut laisser insensible. On sait que dans les ateliers qui se répartissaient de chaque côté d'un couloir à l'allure de coursive doté en son extrémité d'un seul robinet d'eau qui lui valurent ironiquement son nom, se retrouvèrent ou succédèrent Gauguin, Picasso, Modigliani, Van Dongen, Vlaminck, Mac Orlan, Zola et tant d'autres.



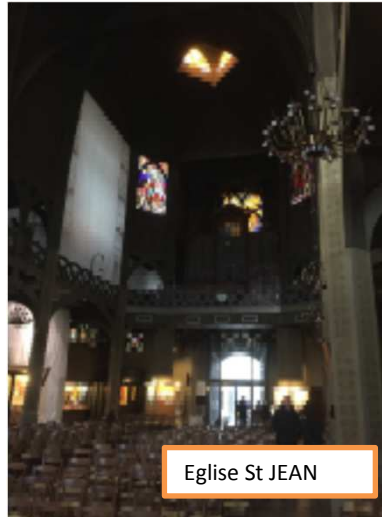
Buste de DALIDA

Nous approchons du terme de notre parcours mais deux curiosités nous attendent encore sur la Place des Abbesses.

L'église Saint Jean, de style Art Nouveau, première église construite en béton armé revêtu de briques et de mosaïques. Très décriée au début, elle ne déçoit plus aujourd'hui et elle a accueilli récemment la cérémonie funèbre toute en bleu... de Michou dont le cabaret est tout proche.



Eglise St JEAN



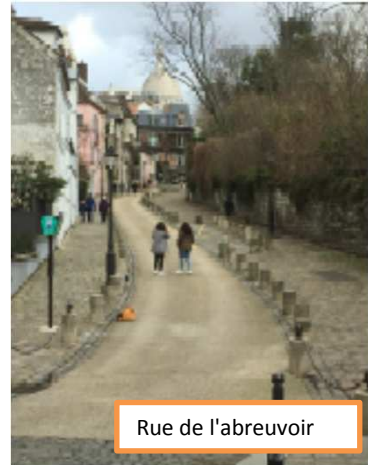
Eglise St JEAN

De l'autre côté de la Place, dans un petit square, le Mur des « Je t'aime » écrits dans toutes les langues sur des carreaux de céramique attire touristes et amoureux.



Mur des Je t'aime

Comme pour commencer je terminerai par une question : N'y a-t-il pas meilleure conclusion que ces mots pour résumer tout ce que l'on ressent en parcourant ce lieu magique ?



Rue de l'abreuvoir

on y oublie les turbulences parisiennes pour se souvenir et aimer ceux qui sont venus là trouver l'inspiration de leurs passions comme tous ceux, qu'aujourd'hui, ce lieu rassemble chaque jour dans la même extase.



Villa Léandre

Merci à Josette de nous avoir offert une aussi jolie balade.



Bernard ROBIN

Reunions ARTA NORD AG du 05 décembre 2020

L'ARTAYAIS n° 93 page 5



L'Assemblée Générale Ordinaire de l'ARTA a eu lieu le 5 décembre 2019 au Domaine de la Bénerie à LIMOURS, suivie du repas de fin d'année de l'ARTA Nord.

Cette année il fallait renouveler le Conseil d'Administration de l'ARTA. Nous avons dépouillé 180 bulletins de vote pour 255 adhérents inscrits, soit une participation de 70%.

Les six candidats présentés, Andrée CORDON, Monique LACURIAL, Nelly LE BRETON, Yves LECOURTOIS, Bernard ROBIN, Thomas SALA sont élus ou réélus. Après 2 heures d'AG, nous nous sommes retrouvés dans la salle de restaurant, où des tables rondes joliment décorées nous attendaient.

sur les scènes parisiennes, nous a enchantés par sa virtuosité et son talent. Bref une belle journée chaleureuse, dans la froideur hivernale.



L'accueil des artayais s'est fait autour d'un bon café bien chaud, car dehors, un brouillard épais nous entourait.



Le repas fut des plus sympathique, et accompagné des tours de magie et de ventriloquie de Claude MONTLOUIS, Ami de Clair et Marie PATRON, cet artiste qui se produit



Galette des rois le 20 janvier 2020

C'est presque devenu une tradition maintenant car, grâce à l'action de Claude Kaiser auprès de la mairie, l'ARTA est considérée comme association de Saint Rémy. Nous nous sommes retrouvés dans la salle polyvalente de St Remy, pour goûter à la galette 2020. Seule une quarantaine d'artayais avaient répondu présent cette année, mais l'ambiance, et le plaisir de se retrouver étaient présents.

Comme toujours l'après midi a débuté par le speech de notre "vice président", tout frais réélu et toujours en verve. Andrée et Nelly, s'étaient, une nouvelle fois, décarcassées, les jours précédents, pour tout préparer, achat des galettes, boissons et fruits, afin que cette réunion soit parfaite.



Les discussions allèrent bon train, tout l'après-midi, prenant ou donnant des nouvelles des uns et des autres, de ceux qu'on ne voit que très rarement mais qui restent toujours fidèles à l'ARTA.



Le Bureau ARTA Nord



Nous étions 21 Artayais et amis à nous retrouver à l'accueil de l'Hôtel de Caumont à Aix en Provence ce vendredi 7 février à 10 h45 pour une visite audioguidée de l'exposition « LES GRANDS MAÎTRES DU JAPON ». L'hôtel de Caumont - Centre d'art présente les coutumes et la culture japonaise de l'époque Edo (1600-1867), à travers plus de 150 estampes ukiyo-e et autres objets remarquables dévoilés au public français pour la toute première fois. Ils sont pour la plupart issus de la collection de Georges Leskowicz, l'une des plus importantes collections d'estampes japonaises dans le monde.

En plus d'objets et manuscrits, la collection de Georges Leskowicz regroupe aujourd'hui 1800 estampes ukiyo-e « images du monde flottant », signées des grands maîtres Harunobu, Utamaro, Sharaku, Hokusai, Hiroshige dont des chefs-d'oeuvre comme Les Trente-Six Vues du Mont Fuji (1832-1833) d'Hokusai, Les Soixante-neuf stations de la route Kisokaid d'Hiroshige et Eisen.

Ci-après quelques exemples d'estampes:



Dans la série « Plaisirs de la vie quotidienne » : Travail d'aiguille de Kitagawa Utamaro (1794-1795)

Dans le thème « Paysage, nature, poésie » :

La Forêt près du sanctuaire Masaki de Utagawa Hiroshige (1857) et une des 36 vues du Fuji de Katsushika Hokusai (vers 1831).



Dans la série « Légendes et récits » : Tokimune se bat avec Yoshika Kojiro (série La Revanche des frères Soga) de Utagawa Hiroshige (1843-1847)

Dans la série « Beautés et courtisanes » : Femme de fermier de Kitagawa Utamaro (1795-1796)



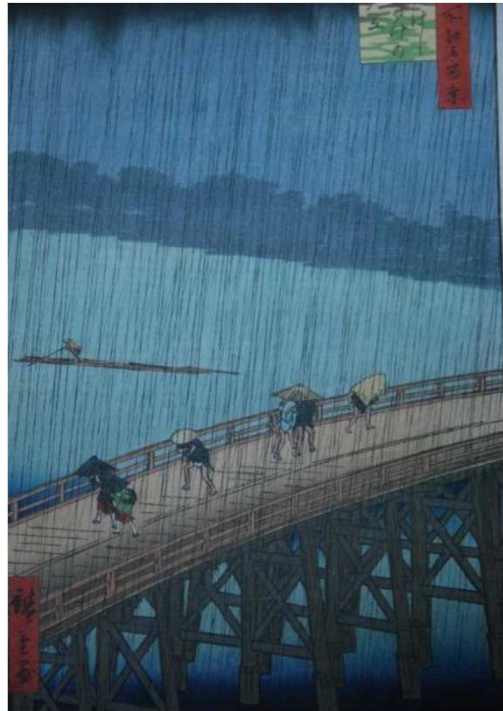
La dernière salle devait présenter trois oeuvres d'estampes rares montrant le raffinement japonais, tirées en petit nombre destinées à des cercles restreints d'intellectuels ou d'élites culturelles.

Ces oeuvres illustrent tout l'éventail de thèmes et d'images caractéristiques de la vie et de la culture de l'ancien Japon :

- les scènes de la vie quotidienne,
- les acteurs du théâtre kabuki,
- les belles habitantes de Yoshiwara, les héros et les légendes traditionnelles.

En fait, ces trois estampes sont présentées en rotation en raison de leur fragilité.

Lors de notre visite, nous avons pu apprécier Averse soudaine sur le pont Shin-Ohashi et Atake de la série Cent vues célèbres d'Edo de Utagawa Hiroshige (1857)



Rédacteur: Yves LECOURTOIS

Photos groupe : Bernard PERREVE

Planétarium Peisrec -Villa « Clair matin »

Ensuite, nous nous sommes retrouvés au restaurant Le Café Verdun face au Palais de Justice où nous avons passé un bon moment en appréciant les plats.

Puis après cet agréable repas, nous nous rendons au Planétarium (certains devant retourner à un parking relais, d'autres ne connaissant pas trop les lieux arriveront un peu après le début de la présentation qui était sur les connaissances astronomiques des civilisations précolombiennes comme les Mayas).

Ensuite le présentateur nous explique tout notre univers avec le ciel étoilé au-dessus de nos têtes.

En particulier : - La recherche des exoplanètes, en insistant sur la première qui a été repérée à partir de l'observatoire de Saint Michel de Provence.

Elles sont probablement très nombreuses, quelques-unes, sources de vie, et peut-être certaines, mais rien n'est sûr, aussi favorisées et chanceuses que la terre.

C'est l'un des axes majeurs d'investigation de l'astronomie d'aujourd'hui.

- La luminosité en particulier de Vénus en soirée à l'heure où le soleil se couche.

- L'explosion à venir de Bételgeuse qui est actuellement une étoile très brillante, appelée supergéante rouge et positionnée à une distance difficile à estimer.

Ce sera la fin de cet astre avec son passage en supernova, avant de devenir une nébuleuse. Elle peut se produire dans quelques jours ou dans des milliers d'années.

Ce sera aussi l'occasion pour nous d'observer une belle et longue brillance dans le ciel.

Bravo et merci à Liliane pour l'organisation de cette journée parfaitement réussie.

Rédacteur : Jacques TAXY

La Castagnade 2019

La Castagnade 2019 : comme lors des années précédentes, ARTA Sud a organisé une Castagnade. Ce vendredi 15 novembre, les conditions météo ont permis aux 52 participants de prendre l'apéritif dehors, autour du kiosque du local Jeanne d'Arc pendant que des volontaires étaient occupés à faire griller les châtaignes qu'André avait apportées.



Après présentation d'un diaporama montrant la sortie aux Cinque Terre en mai, la journée Paella en juin et le voyage au Pays Basque en septembre, le repas, buffet froid accompagné des châtaignes grillées, a été pris ensuite dans la salle avec une animation de notre collègue Jean-Marie DEPRez et son répertoire de chansons françaises. Il a même été accompagné parfois par des participants !!!



Une sympathique ambiance était là, à tel point que nous n'avons pas vu l'heure passer et, la nuit tombant, il n'y a pas eu de tournoi de pétanque, ni de Molky, comme à l'accoutumée !!!

Le repas de fin d'année :

le vendredi 6 décembre a eu lieu notre repas de fin d'année avec un nouveau traiteur qui nous a fait un repas de fête, trop copieux diront certains (par exemple, foie gras de canard, langouste, civet de cerf). Après un résumé de l'Assemblée Générale de l'ARTA qui a eu lieu la veille en région parisienne, les 90 participants, dont une personne représentant la Direction de TechnicAtome, ont pris l'apéritif, également proposé par le traiteur mais avec un punch préparé par Georges, le spécialiste en la matière et qui a été très apprécié. Le repas a été animé par le duo You and I qui nous a rappelé les années 60 avec un répertoire de chansons des Beatles. En fin de repas, le duo a été renforcé par des Artayaises et Artayais !!! Ce fut, encore, une belle journée.

Yves LECOURTOIS





Le Gâteau des Rois

Le traditionnel Gâteau des Rois a été fêté à Pertuis (Local Jeanne d'Arc) le vendredi 17 janvier par 79 participants dont 2 représentants des directions TechnicAtome de Cadarache et Aix Les Milles.

Après projection d'un diaporama montrant les activités réalisées en 2019 et celles prévues en 2020, notre collègue Bernard PERREVE nous a présenté cette année un film vidéo, toujours aussi bien monté et commenté, réalisé lors son voyage en Arménie : « Promenade en Arménie ».



Cette promenade nous a montré des paysages, des monuments, des habitants d'un pays situé à la lisière de l'Europe, un des pays les plus enclavés au monde (selon Wikipédia), qui a connu un génocide important au début du XX^{ème} siècle et aussi en fin de ce XX^{ème} siècle un grand séisme.

Puis, nous avons fêté, la nouvelle année autour d'un verre de champagne ou de cidre, du Gâteau des Rois et de La Galette. Les échanges verbaux entre les participants ont été nombreux.

Nous nous sommes quittés en espérant faire encore de belles sorties et journées de rencontres.

Nous étions loin d'avoir le pressentiment qu'elles ne pourront pas avoir lieu, au moins celles prévues au 1^{er} semestre, du fait de la pandémie due au Covid 19.



Yves LECOURTOIS

..... ET QUAND LA CONQUETE DU CINQUIEME ?

Les quatre pôles de notre planète – au sud, au nord, au plus haut et au plus bas- ont toujours attiré les chercheurs de dépassement et d'absolu.

En fait, la conquête de ces pôles ne s'est réalisée qu'au cours du 20^{ème} siècle.

1° LE PÔLE LE PLUS AU SUD : LE CONTINENT ANTARCTIQUE

-Ce socle terrestre de 14 millions de km²- plus grand que l'Europe ou l'Océanie- est entouré de 3 océans (Atlantique, Pacifique et Indien) et des mers de Ross et de Weddell. Il est situé au sud du 60^{ème} parallèle sud.

98 % de ce territoire sont recouverts d'une couche de glace d'une épaisseur moyenne de 1,6 km.

- C'est le continent le plus froid de notre planète (température minimum mesurée de -93°C), le plus venteux, le plus sec .

Il n'y a pas d'habitat permanent, pas de population indigène connue ; c'est le plus grand désert du monde.

Les manchots, les phoques, les poissons, les crustacés y sont nombreux ; les mousses, les lichens, les algues s'y développent.

- Ce n'est qu'en 1819, qu'un document atteste que ce continent a été aperçu par un capitaine au long cours anglais, William Smith.

L'exploration de l'Antarctique a été lancée à partir de 1895 ; c'est le norvégien Roald Amundsen qui atteint le premier le pôle géographique sud, le 14 décembre 1911, grâce aux skis et aux chiens de traineau ; l'anglais Falcon Scott l'atteint un mois plus tard et meurt sur le chemin du retour.

En 2000, la française Laurence de la Férière est la première et seule femme à avoir réalisé la traversée intégrale du continent en solitaire.

- Ce continent n'appartient à personne, à aucun Etat, grâce au Traité de l'Antarctique, très innovant, signé en 1959 et complété par le protocole de Madrid en 1998. Ce continent est consacré à la science, à la paix, à la préservation. Certaines îles de ce continent sont revendiquées par des Etats et reconnues (les îles Kerguelen pour la France).

2° LE PÔLE LE PLUS AU NORD : L'ARCTIQUE

- Ce n'est pas un continent, mais une zone maritime de 21 millions de km² ; elle est définie par la limite du cercle polaire entourant le pôle nord géographique correspondant au 66^{ème} parallèle nord, là où lors des solstices il fait jour/nuit pendant 24 heures.

- Cette région appartient à 8 pays : Norvège, Suède, Finlande, Danemark, Russie, Etats-Unis, Canada, Islande ; ces pays forment le Conseil de l'Arctique.

L'Arctique est constitué d'un océan en grande partie gelé, entouré de terres très froides dont le sol, appelé pergélisol est gelé en permanence et de ce fait imperméable.

- Des peuples autochtones y vivent depuis -2500 ans avant JC ; il y a environ 4 millions d'habitants ; l'ethnie la plus importante est celle des Inuits ; leur religion est un chamanisme avec des principes animistes ; leurs traditions sont orales : la Terre est une mère spirituelle et nourricière.

- La faune comprend les ours blancs, les rennes, les boeufs musqués, les morses, les hibous, de nombreux poissons et crustacés ; il n'y a pas d'arbres et la flore est limitée. Les températures varient entre -70°C l'hiver et +25°C l'été ; c'est le continent le plus sensible au changement climatique.

- Les aurores solaires (boréales en Arctique et australes en Antarctique) se situent principalement près des pôles magnétiques, entre 65 et 75 ° de latitude ; ce sont des phénomènes lumineux avec des voiles très colorés où le vert domine souvent ; ils sont dûs à des interactions entre des particules chargées du vent solaire et la haute atmosphère terrestre.

- De 1893 à 1896, le norvégien Fridtjof Nansen fait la traversée de l'océan Arctique; plus tard, c'est le commandant américain Robert Peary qui déclare avoir atteint le pôle nord géographique le 6 avril 1909 ; de son côté, le docteur américain Frédéric Cook, annonce qu'il a atteint le pôle nord en avril 1908.

- En 2018, un accord contraignant a été signé par 5 pays arctiques (Canada, Norvège, Russie, Danemark, Etats Unis), des pays de pêche (Japon, Corée du sud, Chine, Union Européenne, Union des Inuits) pour faire de la zone centrale de l'Arctique, pendant 16 ans, une région réservée à la science avec interdiction de la pêche.

C'est une région très convoitée politiquement : ressources minérales, routes et pêche commerciales.

3°LE PÔLE LE PLUS HAUT : L'EVEREST

- L'Everest, le plus haut sommet de notre planète, pic pyramidal avec 3 faces, modelé par l'érosion glaciaire, culmine à 8848 m par rapport au niveau moyen de la mer. C'est une montagne de la chaîne de l'Himalaya, orientée ouest-est, longue de 2400 km et large de 250 à 400 km, située à la frontière entre la république du Népal et la région autonome du Tibet, rattachée à la Chine; cette chaîne se serait formée il y a environ 50 millions d'années lors de la rencontre des plaques tectoniques eurasiennne et indienne.

L'Everest a été aperçu pour la première fois par des Européens en 1847 ; quelques années plus tard, son altitude est évaluée comme le plus haut sommet du monde ; il est alors dénommé Everest du nom d'un géographe anglais, grand arpenteur des Indes. Vers 1960, le Népal choisit un nom népalais 'le Sagarmatha' (la tête du ciel).

Dès 1920, des alpinistes se lancent à sa conquête ; mais ce n'est que le 29 mai 1953 qu'il est conquis par le néo-zélandais Edmund Hilary et le népalais d'origine tibétaine et de l'ethnie Sherpa, Tensing Norgay.

A ce jour, environ 14000 alpinistes ont tenté l'ascension, 5200 l'ont réussi, et plus de 220 sont morts au cours de leur tentative; seules 142 personnes sont parvenues au sommet sans assistance respiratoire.

- Si on retient une autre définition de l'altitude, par exemple la hauteur d'un sommet par rapport à son plateau de base, le plus haut sommet de notre planète est le 'Mauna Kéa' sur l'île d'Hawai qui s'élève à 10.200 m au-dessus du plateau océanique. Au sommet de l' Everest, la température la plus froide au mois de janvier est d'environ - 36°C, la température ressentie de l'ordre de -60°C ; en juillet la température la plus chaude est environ - 19°C; le vent peut atteindre 285 km/h.

Au delà de 5800 m, la végétation est très rare: seuls peuvent subsister le rhododendron nival, quelques plantes à fleurs, des lichens et des mousses ; des araignées, quelques chocardes et des espèces microscopiques peuvent exister jusqu'à 8100 m.

A partir de 7920 m, on entre dans 'la zone de la mort', du fait de contraintes très fortes sur l'organisme humain. L'Everest est une montagne sacrée pour l'ethnie des Sherpas ; ceux-ci partagent majoritairement un bouddhisme tibétain emplie de croyances animistes.

4°LE POLE LE PLUS BAS : LA FOSSE DES MARIANNES

Le point le plus bas de notre planète se situe dans la fosse marine des Mariannes ; celle-ci se trouve dans l'océan Pacifique près des îles Mariannes, entre l'île de Guam, le Japon et les Philippines, à une latitude de 11° nord ; elle s'est formée lors du passage de la plaque pacifique sous la plaque philippine

Cette fosse a été découverte en 1875 et sa profondeur estimée alors à 8000 m; en 1951, elle est étudiée par la Royal Navy; son exploration constitue alors un défi entre plusieurs pays (les Etats- Unis, le Japon, la France et la Suisse).

Le suisse Auguste Piccard avait inventé en 1946 le bathyscaphe, un sous-marin pour les abysses capable d'accueillir 2 ou 3 personnes ; avec son fils Jacques, ils avaient construit ' le Trieste' et atteint 3150 m en Méditerranée en 1953; le bathyscaphe descend par la gravité et remonte en lâchant du lest. Jacques Piccard se tourne alors vers l'US Navy pour trouver des moyens nécessaires ; et suite à plusieurs essais à des profondeurs intermédiaires, il plonge au fond de la fosse des Mariannes avec le lieutenant américain Don Walsh ; après une descente de 4H30, blottis dans la sphère en acier accrochée à son flotteur géant, ils atteignent, le 23 janvier 1960, le fond de la fosse mesuré à (-)10.916 m.

Leur grande préoccupation était de savoir s'il y avait à cette profondeur des traces de vie : stupéfaction quand dans le faisceau de leurs projecteurs, ils aperçoivent un poisson plat d'une trentaine de cm ; s'il vivait là, sur le sable, c'est que des courants verticaux lui amenaient de l'oxygène depuis la surface et qu'il existait un brassage naturel des océans au fond des abysses : ce jour marqua le début de l'interdiction d'utiliser les fosses marines comme poubelles des déchets radioactifs.

La rencontre à la surface des océans entre la lumière et les microalgues permet la fabrication de plus de 25% de l'oxygène terrestre nécessaire aux êtres vivants ; ainsi, le poisson observé à 11 km de profondeur existait grâce au soleil.

5° ET QUAND LA CONQUETE D'UN CINQUIEME POLE ?

Si les 4 pôles géographiques de notre planète ont été conquis au cours du 20^{ème} siècle, quel est le devenir de la Terre elle-même et de ses habitants dont l'avenir s'assombrit ?

Les pôles sud et nord fondent, l'Everest est sali par des tonnes de détritrus, des morceaux de plastique se retrouvent au fond des fosses marines, les inégalités économiques et sociales augmentent entre les humains, le climat de notre planète se réchauffe par un effet de serre dû à la production de gaz (essentiellement gaz carbonique et méthane) par les activités humaines, nous consommons en 7 mois ce que la terre produit en 12 mois, la biodiversité s'appauvrit ; le mensonge, la haine, la violence pourrissent l'Internet et les réseaux sociaux.

La pandémie actuelle du Covid 19, imprévue et mondiale, vient nous ramener à la réalité : l'être humain est vulnérable et mortel.

N'y-t-il donc pas un 5^{ème} pôle à explorer et à conquérir pour permettre à l'aventure humaine de survivre ? Au 20^{ème} siècle, le psychiatre et philosophe allemand-suisse Karl Jaspers (1883-1969) a repéré dans l'histoire actuellement connue des civilisations et des religions, un 'tsunami culturel' parcourant, au premier millénaire avant notre ère, l'Eurasie dans son ensemble, avec l'enseignement de personnages sages : Confucius et Lao-tseu en Chine, Bouddha en Inde, Zoroastre en Perse, Abraham et le monothéisme en Israël, puis les philosophes grecs également géomètres, et le juif Jésus de Nazareth .

Il a appelé cette période sensible et décisive : 'l'Age axial' de l'humanité.

Aujourd'hui, devant le constat lucide de la situation de la Terre et de l'Humanité, le 5^{ème} pôle à explorer et à conquérir n'est plus fait de glace, de rocher ou d'eau ; n'est-ce pas plutôt un pôle intérieur à l'homme fondé sur la spiritualité et que l'on pourrait appeler 'le pôle de la Conscience et de la Sagesse' ?

Il a fallu plus de 2 millions d'années pour que l'être humain atteigne 'l'Age axial' ; combien de millions ou de milliards d'années lui faudra-t-il pour atteindre le pôle de 'la Conscience et de la Sagesse' ?

Qui voudra se lancer dans cette nouvelle conquête ?

****Références:**

- texte inspiré par l'article de Bertrand Piccard, journal La Croix du 27/01/2020
- informations Wikipédia sur les 4 pôles de notre planète
- livre de Michel Serres : 'Relire le relié' (2019)
- livre de Frédéric Lenoir : ' Petit traité d'histoire des religions' (2014)

(PS : Bien vouloir me signaler les erreurs ou inexactitudes éventuelles de ce récit.)



La rédaction de notre journal L'ARTAYAIS remercie également pour sa coopération à la sortie de ce numéro :

- Le comité de relecture : Yves LECOURTOIS, Bernard ROBIN, Bernard CAHUREL, Christian GALLAIS

- La mise en page : Christian GALLAIS

ARTA
Association des Retraités de
TECHNICATOME

Président: Yves LECOURTOIS
tel: 06.71.13.58.33
Vice-Président: Bernard ROBIN
tel: 06.14.90.06.92

Secrétariat Nord: Andrée CORDON
tel 06.07.11.65.92
Secrétariat Sud: Thomas SALA
tel: 06.80.48.95.78